

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

„LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA

według nowej podstawy programowej

TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który • uczęszcza na zajęcia • sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, • jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, • potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, • umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, • odrabia prace domowe, • nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY Uczeń opanował treści konieczne oraz wie: • wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków • przestrzega kontraktu muzycznego, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • śpiewa piosenki w grupie, • śpiewa i gra gamę C- dur • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje ćwiczenia emisyjne, • zapisuje trójdźwięki

- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

### TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz: • jest przygotowany do zajęć, • wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy, • porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, • zna określenia tempa i dynamiki

- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, • stosuje zasady gry na flecie i dzwonek chromatycznych • wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii

- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów • wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych • wymienia nazwy omawianych instrumentów • najważniejsze fakty z życia F. Chopina • określa charakter i nastrój muzyki Chopina
- TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY** • Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: - śpiewa piosenkę solo • tworzy prosty akompaniament, • zapisuje na pięciolinii proste melodie, • samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, • rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, podaje kryteria podziału instrumentów strunowych • rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, • rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, • śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki • wyjaśnia budowę utworów i formę • zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego • wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci • rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

- **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CELUJĄCY** Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz: • śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, • wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, • wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, • gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

- swobodnie gra na flecie, dzwonek lub wybranym instrumencie w szkole

- jest wzorem do naśladowania dla innych,

- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,

- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych