

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka kl. IV „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe .

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy IV i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy IV. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

WYMAGANIA PODSTAWOWE Uczeń:

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE Uczeń:

- śpiewa w grupie Śpiewankę do-re-mi-fankę, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.

- śpiewa solo Śpiewankę dore-mi-fankę, - układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół.

- śpiewa piosenkę Jawor, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór Jesienne nutki z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe.

- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę Jawor z użyciem fonogestyki.

- wykonuje w grupie Klawiszową piosenkę, - gra na dzwoneczkach gamę C-dur.

- śpiewa solo Klawiszową piosenkę, - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych.
- śpiewa w grupie piosenkę Zabawa z echem - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór Jesienne nutki.
- śpiewa solo piosenkę Zabawa z echem, - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór Jesienne nutki.
- śpiewa w grupie piosenkę Czternastego października, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wykonuje solo piosenkę Czternastego października, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, - gra solo na flecie utwór Mary ma owieczkę.
- w grupie gra na flecie utwór Mary ma owieczkę. - wykonuje w grupie piosenkę Poczuj rytm, - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.

- śpiewa solo piosenkę Poczuj rytm, - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.

- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, taktizacja, gestodźwięki, - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki.
- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne, - wymienia sposoby zapisywania muzyki na podstawie informacji zawartych w infografice.
- śpiewa w grupie piosenkę Przybyli ułani pod okienko, - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w mustrze paradnej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie.
- śpiewa solo piosenkę Przybyli ułani pod okienko, - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - gra solo melodię na flecie.

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię.
- śpiewa z pamięci cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego, - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości zawartych w „Pocztówce muzycznej”, - gra solo melodię na flecie.
- wykonuje w grupie piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra w grupie kolędę Lulajże, Jezuniu, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.

- wykonuje solo piosenkę Nie miały aniołki, - śpiewa i gra solo kolędę Lulajże, Jezuniu, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy Lulajże, Jezuniu w słuchanym utworze F. Chopina.

- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - wykonuje dźwięk gis na flecie.

- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.

- śpiewa w grupie piosenkę Zima, - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku, - wykonuje utwór Taniec śnieżynek.

- wykonuje solo piosenkę Zima, - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.

- śpiewa w grupie Piosenkę dla babci i dziadka, - wykonuje akompaniament do piosenki.

- wykonuje solo Piosenkę dla babci i dziadka.

- wykonuje w grupie Śpiewankę o piosence, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB.

- wykonuje solo Śpiewankę o piosence, - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.

- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje utwór Etiudka.

- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości zamieszczonych w infografice.

- wykonuje w grupie piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.

- wykonuje solo piosenkę Muzyczne echo Warszawy, - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w „Kartce z kalendarza”.

- wykonuje piosenkę Uciekła mi przepióreczka, - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura.

- bierze udział w zabawie „Uciekła mi przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.

- wykonuje w grupie piosenkę To właśnie wiosna, - gra w grupie utwór Ptasi koncert.

- śpiewa solo piosenkę To właśnie wiosna, - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie.

- wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy
- wykonuje solo Wielkanocną piosenkę, - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.
- wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.
- śpiewa w grupie piosenkę Ekorock, - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki.
- śpiewa solo piosenkę Ekorock, - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonują improwizację ruchową do słuchanego utworu.
- wykonuje w grupie piosenkę Polska flaga, - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.
- wykonuje solo piosenkę Polska flaga, - realizuje na różne sposoby rytm punktowany.
- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie utwór Dla mamy i taty.

- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie utwór Dla mamy i taty.

- śpiewa w grupie piosenkę Kolorowe dzieci, - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje unisono kanon afrykański, - w grupie gra na flecie melodię japońską.
- śpiewa solo piosenkę Kolorowe dzieci, - wykonuje kanon afrykański w wielogłosie, - gra na flecie solo melodię japońską.
- śpiewa w grupie piosenkę Morskie opowieści, - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta.
- śpiewa solo piosenkę Morskie opowieści.

Dostosowanie PZO z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

☒ indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia; ☒ wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji; ☒ aktywność podczas zajęć; ☒ samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń; ☒ zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki